XVI областной заочный конкурс юных журналистов

«Серебряное перо Губернии»

Номинация: Мир глазами детей (краеведение)

Название работы: «Прогулка выходного дня»

Автор: Попкова Лидия Ивановна

15 ноября 2002 года рождения

Адрес: 412580, Саратовская область Новобурасский район р.п.Новые Бурасы ул.Строителей д35 кв.1

Телефон 8 937 264 57 96

МУ ДО «Дом детского творчества р.п.Новые Бурасы Новобрасского района Саратоской области»

Объединение – «Юный репортер»

Руководитель – педагог дополнительного образования Попков Иван Евгеньевич телефон 8 937 246 68 09

Работа была опубликована в Новобурасской районной газете «Наше время» № 77 от 22.10.2016 г.

**Прогулка выходного дня.**

Есть в Новобурасском районе село со смешным названием Лох. Попав туда в первый раз я с интересом смотрела по сторонам, пытаясь увидеть в окно машины причины такого наименования. Но оказалось, что ничего на улицах поселения и в лицах сельчан не вызывало смеха – обычные люди, спешащие по своим обычным делам. И все – таки, кое что необычное в этом месте было, и не просто необычное, а интересное, захватывающее и даже таинственное.

Длинная сельская улица закончилась мостом через речку Соколку, множество машин стояло на обочине без пассажиров и водителей – все ушли смотреть на мельницу. Когда –то таких мельниц, мелящих пшеницу и дающих людям муку, было в Саратовской области несчетное количество. В самом селе Лох их насчитывалось девять, все стояли на речушке, превращенной плотинами в непрерывный каскад воды. Мешки пшеницы на подводах подвозили к жерновам, ссыпали зерно под тяжеловесный каменный пресс и забирали домой чистую муку.

Теперь, по прошествии ста лет, во всей области осталось одно такое строение – именно к нему и приехали мы в выходной день. Потемневшее от времени деревянное высокое здание верой и правдой служило людям, пока его не заменили фабричные городские жернова. Чудом уцелев, сегодня мельница выглядит обновленной, ожившей. Десятки посетителей, компаниями и поодиночке, бродят по окружающей территории, вслушиваются в грохот водяного колеса, любуются нескончаемым потоком воды, заставляющим вращаться старинные механизмы. Осмотрев достопримечательность, каждый может купить на память мешочек со свежемолотой мукой и прочие сувениры - магниты с местными пейзажами, баночку меда, вкусные пирожки. Можно попить горячего чаю, насладиться сельской тишиной, необычной уху горожанина. Я смотрела на восстановленное здание и удивлялась – как все-таки непросто устроена наша жизнь. За сто лет мельница столько видела и испытала, превратившись в развалину и неожиданно воскреснув, она не изменила людям- все также крутится водяное колесо, так же сыплется мука, так же поскрипывают полы, создавая впечатление живого организма - настоящей действующей мукомольной мельницы.

Построенное много лет назад, здание вновь оказалось нужным, вновь привлекает к своим стенам степенные пары и ватаги ребятишек с экскурсоводом, вновь рождает эмоции и заставляет вернуться мыслями к жизни прадедов – простой и чистой.

Теперь, когда я узнала историю этого уникального строения, я хочу узнать историю этого села, историю своего села, понять, откуда взялись эти неславянские названия – Новые Бурасы, Лох и множество других, привычных слуху моих земляков –новобурасцев. Наверное, это и есть истинная цель памятников природы – заставить человека вспомнить свое прошлое, узнать о нем больше, найти свои корни.

Попкова Лидия,

воспитанница объединения

«Юный репортер» МУ ДО

«Дом детского творчества

р.п.Новые Бурасы»