

Администрация Новобурасского  
муниципального района Саратовской области  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества р.п. Новые Бурасы  
Саратовской области»

СОГЛАСОВАНО: начальник Управления  
образования администрации Новобурасского  
муниципального района:



/Савенкова Е.А./

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Дома детского творчества  
р.п. Новые Бурасы  
Саратовской области  
Рац Н.Ю.  
приказ 14.01.2015 №6  
Решение пед. совета  
Дома детского творчества  
Протокол №2 от 14.01.2015г



**Программа  
развития муниципального учреждения  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества р.п. Новые Бурасы  
Саратовской области»  
на 2015 - 2018 годы.**

р.п. Новые Бурасы  
2015г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I	Паспорт программы развития	3 - 7 стр.
II	Информационная справка	7 - 12 стр.
III	Проблемно-ориентированный анализ программы развития	11 – 13стр.
IV	Концепция развития Дома детского творчества. Социально-педагогическая миссия ДДТ.	13-14 стр.
V	Социальный заказ и ожидаемые результаты развития Дома детского творчества	14 - 15 стр.
VI	Образ выпускника Дома детского творчества по возрастам	15-18 стр.
VII	Реализация программы развития на 2015 - 2018 г.г	18 - 19 стр.
VIII	Критерии эффективности реализации программы	19 стр.

## **I. Паспорт программы развития**

### Краткая аннотация документа

Программа развития муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества р.п. Новые Бурасы Саратовской области» разработана педагогическим коллективом на период с 2015 по 2018 г. Столь короткий срок реализации программы обусловлен тем, что те проблемы, которые стоят, сегодня перед Домом детского творчества требуют быстрого разрешения. Новая программа основывается на положительных результатах предыдущей программы и подразумевает развитие ее основных направлений в соответствии с полученным опытом, потребностями участников образовательного процесса и основными направлениями современного образования. В программе отражены тенденции развития Дома детского творчества, охарактеризованы главные проблемы и задачи работы педагогического и коллектива обучающихся и воспитанников, представлены меры по изменению содержания и организации образовательного процесса. Развитие Дома детского творчества в данный период предполагает поиск путей и создание условий для личностного роста воспитанников, его подготовки к полноценному и эффективному участию в различных видах жизнедеятельности в информационном обществе.

Полное наименование программы Программа развития муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества р.п. Новые Бурасы Саратовской области» на 2015 - 2018 годы.

Разработчики программы Творческий коллектив Дома детского творчества

Философия образования Дома детского творчества. Концептуальные идеи дополнительного образования. Философия образования Дома детского творчества как мировоззрение опирается на идеи значимых для педагогического коллектива подходов:

- гуманистический подход - приоритет жизни и здоровья личности, создание равных возможностей для всех участников образовательного процесса детей и взрослых, воспитанников, педагогов, родителей;
- аксиологический подход - ориентация жизнетворчества Дома детского творчества на ценности его субъектов
- культурологический подход – интеграция, приобщение Человека к культуре Человечества.

Основные принципы образования Дома детского творчества

- Целостность: принцип создания единой консолидирующей среды, организующей все образовательные процессы;
- Уникальность как ценность единичного (особенного);
- Креативность – как процесс порождения нового, готовность к восприятию нового;
- Рефлексивность – готовность к самопознанию и познанию другого;
- Открытость – готовность к принятию непохожего на себя.

Период и этапы реализации программы Программа реализуется в период 2015-2018 гг. по следующим этапам:

1 этап–аналитический (2015 год): анализ Программы развития Дома детского творчества 2013-2014 гг. и разработка

новой Программы развития Дома детского творчества 2015 - 2018, ее обсуждение и экспертиза разного уровня, утверждение окончательного варианта Программы. Ознакомление с ним педагогического коллектива Дома детского творчества, районного педагогического сообщества и общественности. Проведение уточняющей комплексной диагностики, необходимой для решения задач и определения условий реализации программы развития Дома детского творчества.

Обеспечение необходимых ресурсов для основного этапа реализации программы.

2 этап – проектировочный (2015-2016 гг.): реализация направлений Программы развития Дома детского творчества. Осуществление промежуточного контроля, экспертиза реализации направлений Программы. Совершенствование программно и методического обеспечения образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

3 этап – контрольно-обобщающий (2018 год): подведение итогов и системное осмысление результатов реализации Программы на семинарах и конференциях, распространение накопленного опыта. Постановка новых стратегических задач развития дополнительного образования детей, подготовка текста новой Программы развития Дома детского творчества.

## Цель программы

Создание условий для становления творческой, свободной личности, способной жить в гармонии с собой и позитивно относиться к окружающему миру, знающей и любящей отечественную культуру, способной ее достойно наследовать и приумножать.

## Основные задачи программы:

-обеспечение доступности дополнительного образования для детей;

-повышение качества содержания дополнительного образования детей, его организационных форм, методов, технологий;

-мониторинг состояния и перспектив развития системы дополнительного образования детей по основным направлениям деятельности;

-сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности и интеграции содержания основных и дополнительных программ;

-обеспечение адаптации Дома детского творчества к изменениям, определенным в приоритетных направлениях развития российского образования, Концепции модернизации российского образования, межведомственной программе развития системы дополнительного образования детей на период до 2018 года;

-формирование культуры здорового образа жизни;

-повышения качества образования, изучение и использование новых образовательных технологий;

-развитие ресурсного (материально-технического, кадрового, научно-методического) обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

## Принципы

## реализации

Реализация программы строится на следующих

программы

принципах:

-программно-целевого подхода, который предполагает единую систему планирования и своевременное внесение корректив в планы;

-информационной компетентности участников образовательного процесса;

-вариативности, который предполагает осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития Дома детского творчества;

-включения в решение задач Программы развития всех субъектов образовательного пространства.

Основные противоречия в содержании деятельности Дома детского творчества

Компетентное разрешение зафиксированных противоречий, может стать предпосылкой для дальнейшего развития дополнительного образования детей Дома детского творчества

Между наличием в деятельности Дома детского творчества достаточно успешно реализуемых уже сегодня требований модернизации (вариативность, продуктивность, сотворчество) и недостаточной востребованностью этого опыта, в общем и профессиональном образовании.

Между имеющейся в дополнительном образовании практикой реализации компетентностного подхода к содержанию образования и не достаточной подготовленностью педагогических кадров Дома детского творчества к осмыслению собственного опыта.

Между потребностью детей в практико-ориентированной деятельности, в обогащении социально-значимого опыта и отсутствием достаточных условий для его реализации, особенно в период школьных каникул.

Управление реализацией программы

По каждому из направлений созданы проблемные творческие группы, ответственные за их реализацию. Функцию общей координации реализации Программы осуществляют педагогический совет и методический совет Дома детского творчества. Мероприятия по реализации направлений Программы являются основой годового плана работы Дома детского творчества. Информация о ходе реализации Программы в целом и отдельных направлений ежегодно представляются на педагогическом совете Дома детского творчества. Вопросы оценки хода выполнения Программы, принятия решений о завершении отдельных проектов, внесения изменений в реализацию направлений решают педагогический совет Дома детского творчества.

Ожидаемые результаты реализации программы

➤ Увеличение охвата детей системой дополнительного образования, организация досуга и занятости детей и подростков (в том числе «группы риска») в свободное от учебных занятий время;

➤ Повышение качества дополнительного образования, расширение направлений деятельности;

➤ Оснащение объединений дополнительного образования современным оборудованием.

Законодательная база для разработки программы развития Дома детского творчества

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон «Об образовании» от 23.01.1996 № 12-ФЗ
3. Конвенция о правах ребенка.

4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка».

5. Закон РФ «Об утверждении Федеральной программы развития образования».

6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, одобренная постановлением Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 г.

7. Закон Саратовской области «Об образовании»

8. Концепция модернизации российского образования до 2010 года

9. О межведомственной программе развития системы дополнительного образования детей до 2010 года.

Финансовое обеспечение программы  
Выполнение программы обеспечивается за счет различных источников финансирования: местный бюджет и дополнительные привлеченные средства (спонсорские средства, добровольные пожертвования, средства попечительского совета Дома детского творчества).

## II. Информационная справка

муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества р.п. Новые Бурасы Саратовской области»

### 1. Общая информация

1.1.	Название (по уставу)	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества р.п. Новые Бурасы Саратовской области», сокращенное название Дом детского творчества.
1.2.	Тип и вид	Тип – муниципальное учреждение дополнительного образования, вид – Дом детского творчества
1.3.	Организационно-правовая форма	Муниципальное учреждение
1.4.	Учредитель	Управление образования администрации Новобурасского муниципального района Саратовской области
1.5.	Год основания	1947 год
1.6.	Юридический адрес	412580, Россия, Саратовская область, Новобурасский район, р.п. Новые Бурасы, улица Советская д.4.
1.7.	Телефон	(84557) –2-10-83
1.8.	Факс	-
1.9.	e-mail	ddt_nbur@mail.ru
1.10.	Адрес сайта в Интернете	<a href="http://ddt-nbur.ucoz.net/">http://ddt-nbur.ucoz.net/</a>
1.11.	Должность руководителя	Директор
1.12.	Фамилия, имя, отчество руководителя	Рац Нина Юрьевна
1.13.	Банковские реквизиты:	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества р.п. Новые Бурасы Саратовской области»

ИНН – 6421013609 КПП - 642101001

ГРКЦ ГУ Банка России по Саратовской

области БИК - 046311001

УФК по Саратовской области

р/с 40204810600000000070

л/с 004040011

ОКТМО Крабулак 63606151 ОКПО 24420244

412580, р.п. Новые Бурасы

Ул. Советская д.4

- 1.14. Свидетельство о регистрации (номер, дата выдачи, кем выдано) 1026400553410, свидетельство о включении в единый государственный реестр юридических лиц от 26 ноября 2014 года № 0003452473 серия 64, дата внесения записи 26 ноября 2014 года выдано Межрайонной ИФНС РФ №10 по Саратовской области, 6421.
- 1.15. Лицензия (дата выдачи, №, кем выдана) Серия А № 177554, регистрационный № 527 «02» ноября 2006 года, лицензия действительна по «02» ноября 2011 г., выдана министерством образования Саратовской области
- 1.16. Аккредитация (дата выдачи, №, кем выдана) АА 022636, регистрационный №31 «02» марта 2004 г., выдана министерством образования Саратовской области

## 2. Структура

- 2.1. Формы государственно-общественного управления. Педагогический совет Дома детского творчества

## 3. Ресурсная база

- 3.1. Консолидированный бюджет учреждения за 20 год Бюджет – 642100 рублей
- 3.2. Оплата труда с начислениями на оплату труда З/ плата – 561100 рублей
- 3.3. Помещение и его состояние (год постройки, год капитального ремонта) Аренда
- 3.4. Тип здания, общая площадь Аренда
- 3.5. Дом детского творчества располагает:  
13 кабинетов  
Спортивный зал  
1 компьютер

## 4. Кадры

- 4.1. Всего 22 человека
- 4.2. Количество административных работников 4 человека
- 4.3. Количество вспомогательного персонала (не педагогов) 0 человек
- 4.4. Общее количество педагогических работников 18 педагогов
- 4.5. Из них, совместителей 21 человек
- Имеют:
- высшую квалификационную категорию 7 человека (41%)

- первую квалификационную категорию 7 человек (41%)
- вторую квалификационную категорию 0

#### 5. Воспитанники

- 5.1. Общее количество детей 274 воспитанников
- от 7 до 10 лет (начальные классы) 94 человек
  - от 11 до 14 лет (5-8 классы) 100 человек
  - от 15 до 18 лет (9-11 классы, ПУ) 80 человек

#### 6. Качество дополнительного образования

- 6.1 Количество воспитанников-победителей на различных уровнях 53 (15%)
- районный уровень 7 (2%)
  - областной уровень 3 (1%)
  - федеральный уровень

#### 7. «Эффективное использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в образовательном процессе»

- 7.1. Используемые образовательные технологии (указать какие) Проектные, интегральные, игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, развивающие, дистанционные.
- 7.2. Владения педагогами ИКТ 94% прошли повышение квалификации в области ИКТ.

#### 8.1. Реализуемые образовательные области и программы (указать названия)

Образовательные области	№	Название объединения
Естествознание	1.	Кружок «Юный Архимед»
	2.	Кружок "Мир под микроскопом"
	3.	Кружок «Юный химик»
Информатика	4.	«Клуб пользователей ПК+ ДО детей- инвалидов и детей ОВЗ», кружок «Знакомьтесь-компьютер!»
Искусство	5.	Кружок «Рождение художника»
	6.	Кружок «Задорный каблучок»
	7.	Ансамбль «Радуга»
	8.	Кружок «Город мастеров»
	9.	Кружок «Мягкая игрушка»
	10.	Кружок «Волшебный ларец»
Физическая культура	11.	Клуб «Русич» (1 группа)
	12.	Клуб «Русич» (2 группа)
	13.	Кружок «Юный турист»

Технология	14.	Кружок «Умелые руки»
	15.	Кружок «Волшебный мир оригами»
	16.	Кружок «Бисероплетение»
Психологическая культура	17.	«Арт-терапевтическая студия Созвездие»
Культурная антропология	18.	Этнографический кружок «Народный календарь»
Социальная практика	19.	Клуб «Юные помощники полиции».
	20.	Кружок «Юный репортер»

## 11. Характеристика социума.

Дом детского творчества – открытое творческое образовательное пространство для всех детей поселка и других сел района, независимо от конкретного микрорайона проживания. Неотъемлемое право ребенка на свободный доступ к культурным ценностям, развитие творческих, интеллектуальных, физических возможностей обеспечивают в Новобурасском районе учреждения дополнительного образования детей. В Доме творчества занимается примерно 45% детей от всех учащихся поселка по программам различной направленности; 18 педагогов реализуют 21 программу. Учреждение взаимодействует на договорной основе с 2 общеобразовательными школами. Доступность этих программ определяется бесплатным предоставлением образовательных услуг.

Таким образом, дополнительное образование в Доме детского творчества представлено достаточно многообразно и разносторонне, каждое объединение ставя перед собой конкретные воспитательные задачи, работает над общей задачей развития свободной и творческой личности, способной конструктивно реализовать себя в проблемных жизненных ситуациях, сочетающей социально-культурную компетентность с нравственной и гражданской позицией и обладающей широким мировоззренческим кругозором.

## 12. Социальный паспорт Дома детского творчества

В ходе проведения самоанализа составлялась характеристика воспитанников, в том числе и по социальному составу. Данные самоанализа показали, что у детей (56%) родители работают в бюджетной сфере, (18 %) - дети из неполных семей, почти 5% детей составляет дети из семей социального риска. Данные, приведенные в социальном паспорте, показывают, что большая часть воспитанников Дома детского творчества (свыше 60%) относятся к малообеспеченной части населения. В ходе составления социального паспорта многие педагоги высказывали свою позицию о том, что ребенок в Доме детского творчества не должен вспоминать о своих проблемах, и каждый ребенок в Доме детского творчества – успешен (см. Концепцию воспитательной системы в Образовательной программе). Поэтому данные социального паспорта могут не учитывать многие проблемные моменты, существующие в семьях детей.

### III. Проблемно-ориентированный анализ

Под «дополнительным» понимается мотивированное образование, которое получает личность сверх основного образования, позволяющее ей реализовать устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально раскрыть себя, самоопределиться предметно, социально.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие ребёнка.

В концепции модернизации российской системы образования подчёркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Ценностными приоритетами системы дополнительного образования детей являются:

- демократизация образовательного процесса;
- поддержка и развитие детского творчества;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- саморазвитие личности;
- создание условий для педагогического творчества;
- открытость системы дополнительного образования детей;
- создание дополнительных образовательных программ;
- научно-методическое обеспечение и развитие системы дополнительного образования на основе информационных технологий.

Дом детского творчества входит в систему дополнительного образования в Новобурасском районе и рассматривается как составляющая часть единого образовательного процесса в рамках общего образования. За годы становления и развития Дома детского творчества увеличилось количество учреждений, на базе которых организовано дополнительное образование детей и подростков. Основной формой реализации дополнительного образования детей является внеурочная деятельность. Для организации внеурочной деятельности с детьми Дом детского творчества использует следующие учреждения: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Новые Бурасы», МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Новые Бурасы».

На базе данных учреждений работают объединения различной направленности. Представлены следующие направления работы: научно-техническое; художественно-эстетическое: туристско-краеведческое; эколого-биологическое; военно-патриотическое; социально-педагогическое; естественно-научное.

Следует отметить стабильность работы учреждения в системе дополнительного образования в районе на протяжении последних лет. Предлагаемые виды внеурочной деятельности соответствуют запросам и возрастным особенностям детей различных категорий. Наибольшей популярностью пользуются объединения художественно-эстетической направленности (57% всех детей), военно-патриотической направленности (14%), научно-технической направленности (11%).

Анализ образования в Доме детского творчества за 3 года позволяет сделать вывод об эффективности работы:

- ✓ количество учреждений, на базе которых осуществляется дополнительное образование детей и подростков, увеличивается;
- ✓ организована массовая работа с детьми в учебное и каникулярное время;
- ✓ охват детей дополнительным образованием остается стабильным;
- ✓ формы и методы работы с детьми становятся разнообразнее и привлекательнее для детей и родителей, в организации образовательного процесса используются новые педагогические и информационные технологии.

Вместе с тем в настоящий момент система дополнительного образования испытывает ряд трудностей, которые нуждаются в анализе и устранении.

Прежде всего, ярко выражено непропорциональное развитие отдельных направлений развития дополнительного образования, а именно, слабо развивается техническое творчество, недостаточная работа проводится по организации военно-патриотических объединений, практически не представлены детские театральные коллективы. Существует проблема в квалифицированных педагогических кадрах, которые смогли бы реализовать деятельность данных направлений.

Второе, недостаточная материально-техническая оснащенность образовательных учреждений и дефицит штатных единиц педагогов дополнительного образования не позволяет расширить спектр дополнительных образовательных программ на базе школ.

Недостаточное финансирование выездных мероприятий в системе дополнительного образования ослабляет мотивацию обучающихся и педагогов к совершенствованию в образовательной деятельности, негативно отражается на развитии содержания деятельности.

Занятость детей различных категорий не является максимальной, особенно подростков «группы риска», подростки оказываются «за бортом» важнейшего типа образовательной деятельности – дополнительного образования. Дополнительное образование должно давать подростку основу широких групп профессий для ответственного самоопределения по отношению к своему будущему. Система дополнительного образования более динамична и способна более оперативно, чем школа, реагировать на изменения спроса на образовательные услуги, удовлетворять спрос на дополнительные образовательные услуги, которые по объективным причинам не оказывают школы.

Решить данные проблемы можно только программно – целевым методом, который потребует постоянных финансовых затрат на расходные материалы и специальное оборудование, переподготовку и повышение квалификации педагогов.

Для преодоления этих трудностей и устойчивого развития учреждения системы дополнительного образования «Дом детского творчества» создана «Программа развития 2015-2018».

При разработке программы учтено состояние дел, сложившееся на данный период, определены приоритетные направления совершенствования учреждения дополнительного образования, учтён имеющийся опыт. Реализация данной программы возможна только при материальной и финансовой поддержке органов местного самоуправления, внебюджетных средств.

#### **IV. Концепция развития Дома детского творчества.**

##### **Социально-педагогическая миссия Дома детского творчества.**

Концепция модернизации образования позволяет отнести к сферам наибольшего благоприятствования для развития личности каждого ребёнка дополнительное образование, создающее ребёнку “социальную ситуацию развития” (Л.С.Выготский), среду общения, поле деятельности. Самостоятельный выбор формы образования, дополняясь свободой принятия решения, расширяет пространство самореализации личности. Дополнительное образование не только позволяет детям овладеть способами продуктивной деятельности, но и предоставляет возможность выбирать дело всей своей жизни, проявлять в значительной мере таланты и склонности, решать проблему полезной занятости тем, что ими избрано самими. Значителен педагогический потенциал дополнительного образования в реализации компетентного подхода к содержанию образования. Успешному решению этих задач во многом содействует сложившаяся в Доме детского творчества система образования детей, выступающая прежде всего как исполнитель “заказа” семьи и ребёнка в реализации жизненно важных запросов детей, подчиняющаяся общим закономерностям и государственным требованиям, основным из которых является ответственность за качество и результативность образования детей. Дополнительные образовательные программы, реализуемые в Доме детского творчества, являются востребованными как для детей, так и для их родителей, а также для педагогов.

На основе миссии нашего учреждения дополнительного образования мы поставили перед собой задачи, которые необходимо решить для того, чтобы создать условия ее выполнения.

Главные стратегические задачи

- органичное вхождение Дома детского творчества в единое образовательное пространство поселка и района, при этом сохранение и развитие уникального уклада жизни учреждения, содержания, методов и форм деятельности;
- мобилизация на базе Дома детского творчества организационно-методических ресурсов развития дополнительного образования и воспитания, обеспечение их наиболее продуктивного использования в интересах детей;
- обеспечение многообразия предлагаемых в Доме детского творчества образовательных программ и доступности дополнительного образования для детей разных групп и категорий;
- усиление роли Дома детского творчества как фактора социальной стабильности путём формирования его как центра дружественной подросткам (прежде всего с социальными проблемами) образовательно-развивающей среды.

#### **V. Социальный заказ и ожидаемые результаты развития Дома детского творчества.**

Дом детского творчества на протяжении 2 лет проводит мониторинг по предоставлению дополнительных образовательных услуг. Изучение востребованности услуг показало, что большая часть детей занимается чем-то ещё кроме школы. Это – занятия в объединениях Дома детского творчества, школ, учреждениях культуры, ДЮСШ, с репетиторами, иногда – самостоятельные занятия ребёнка дома. Непосредственно в Доме детского творчества занимается 45% детей, при этом 6% от общего числа опрошенных ходят в 2-3 коллектива одновременно. Больше всего детей и подростков занимаются в объединениях художественно-эстетической направленности (57% всех детей). Следующие по востребованности направления: военно-патриотическое (14%), научно-техническое (11%), туристско-краеведческое (9%). Причём, девочки выбирают преимущественно танцевальное, прикладное и художественное направления, мальчики - спортивное. В основном родители удовлетворены занятиями детей (83%) Структура социального заказа семьи на дополнительное образование близка к реальной структуре занятости детей. Запрос на спорт – 31%, танцевальное – 16%, музыкальное – 15%, художественное творчество – 11%, техническое творчество – 8%, прикладное творчество, компьютеры, иностранные языки по 5%, эколого-биологическое – 2%. В основном дополнительное образование района ориентировано на удовлетворение социального запроса ребёнка. Соотношение интересов при поступлении ребёнка в коллектив следующее: 63% - по желанию ребёнка, 23% - по желанию родителей (в основном – для дошкольников и младших школьников), 14% - по обоюдному желанию. Девочки имеют несколько большую свободу выбора по сравнению с мальчиками. Родители в основном ориентированы на дополнительное образование потому, что ребёнок занимается тем, что ему нравится (24%), реализует и развивает свои способности (12%), укрепляет здоровье, физически развивается (12%), возможно, выбирает свою будущую профессию (8%). Также родители заинтересованы в умственном развитии (5%), общем развитии (5%), развитии женских (5%) и мужских (2%) качеств, в творческом развитии (3%) и навыках самозащиты (2%) своих детей. Нельзя не учитывать и того момента, что родители часто заинтересованы и в том, чтобы их ребёнок просто “не болтался” на улице (6%).

Таким образом, социальный заказ семьи представляет собой ориентацию на удовлетворение запроса ребёнка, его здоровье, разностороннее развитие и защищённость, допрофессиональную подготовку.

#### **VI. Образ выпускника Дома детского творчества по возрастам (результативность образовательного процесса)**

***Выпускник Дома детского творчества дошкольного возраста (6,5-7 лет), завершивший полный (не менее 2 лет) курс по одной или нескольким дополнительным образовательным программам.***

По сравнению со сверстниками, более развиты познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение, которые развиваются в соответствующей данному возрасту игровой деятельности. Созданы и предпосылки для развития познавательных интересов воспитанников. Развита кругозор, знания об окружающем мире носят целостный характер (в

отличие от межпредметного деления), благодаря чему полученные соответственно возрасту знания органично вписываются в деятельность воспитанников. Воспитанники дошкольного возраста имеют уникальную возможность попробовать себя в различных видах деятельности. Это позволяет на ранних стадиях развития диагностировать и развивать различные специальные способности (например, музыкальный слух). Это, безусловно, положительно влияет на уровень результатов творческой деятельности воспитанников. Кроме того, раннее выявление и развитие способностей способствует формированию устойчивого интереса к тому или иному виду деятельности. Само по себе занятие различными видами деятельности способствует формированию у воспитанников представления об этих видах деятельности уже в дошкольном возрасте. Воспитанники Дома детского творчества данного возраста (6 лет), как и все дошкольники, очень подвижны. Высокая двигательная активность воспитанников возможна не только во время занятий спортом. Практически все занятия включают различные подвижные игры, танцы и т. п. Они способны хорошо ориентироваться в пространстве, двигаться в ритме музыки.

В целом, воспитанники Дома детского творчества дошкольного возраста по сравнению со сверстниками более раскрепощены, уверены, активны. Они имеют положительный опыт взаимодействия, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Это способствует оптимальной социальной адаптации ребёнка и служит основой для психологической готовности к школе.

Программа, адресованная дошкольникам:

– ансамбль русских народных ударных инструментов и фольклорного пения.

1. «Естествознание»	кружок «Юный Архимед», кружок «Юный химик», кружок «Мир под микроскопом»
2. «Информатика»	«Клуб пользователей ПК»
3. «Искусство»	кружок «Рождение художника», ансамбль «Радуга», кружок «Задорный каблучок», кружок «Город мастеров», кружок «Мягкая игрушка», кружок «Волшебный ларец», кружок «Бисероплетение»
4. «Физическая культура»	клуб «Русич», кружок «Юный турист»
5. «Технология»	кружок «Умелые руки», кружок «Волшебный мир оригами»
6. «Психологическая культура»	Арт-студия «Созвездие», кружок «Юный репортер»
7. «Культурная антропология»	Этнографический кружок «Народный календарь» кружок
8. «Социальная практика»	Клуб «Юные помощники полиции»

***Выпускник Дома детского творчества младшего школьного возраста (8–11 лет), завершивший полный (не менее 2 лет) курс по одной или нескольким дополнительным образовательным программам.***

Самостоятельно, нестандартно, гибко, творчески мыслит, наличие психологических предпосылок исследовательского мышления. Развита познавательная деятельность: воображение, внимание, память, восприятие. Выпускник способен познавать окружающий мир в его разнообразных проявлениях, и в процессе сотворчества находить отображение этого в прикладном искусстве; т.е. создавать живой мир чувств, красок, который отображался бы в каждой работе, сделанной своими руками. Способен в различных предметах и явлениях видеть прекрасное, что является важной предпосылкой для раскрытия его творческого потенциала. Ответственно относится к труду, к орудиям деятельности, к её результатам. Воспитанник имеет опыт диалогового взаимодействия с взрослыми (педагогами, родителями) и сверстниками. При этом, что особенно важно в случае общения с взрослыми, ситуации общения отличаются от тех, в которых обычно общается младший школьник. Воспитанник Дома детского творчества постоянно взаимодействует с различного рода духовной продукцией – картинами;

музыкальными, литературными произведениями и т. п. Кроме того, он сам создаёт подобные произведения. Таким образом, воспитанник получает возможность раскрытия собственного духовного потенциала. Также благодаря этому закладываются основы для развития высокого художественного вкуса. Воспитанник Дома детского творчества младшего школьного возраста прекрасно ориентируется в его образовательном пространстве. Это происходит в ходе практического знакомства с различными направлениями работы Дома детского творчества, с деятельностью его коллективов. Благодаря этому перед ним открываются различные возможности для творческой реализации своих личностных потенциалов. Кроме того, пробуя себя в различных видах деятельности, воспитанники овладевают и развивают свои природные возможности, специальные способности. В дальнейшем это может служить основой развития стойкого интереса к выбранному делу.

1. «Естествознание»	кружок «Юный Архимед», кружок «Юный химик», кружок «Мир под микроскопом»
2. «Информатика»	«Клуб пользователей ПК»
3. «Искусство»	кружок «Рождение художника», ансамбль «Радуга», кружок «Задорный каблучок», кружок «Город мастеров», кружок «Мягкая игрушка», кружок «Волшебный ларец», кружок «Бисероплетение»
4. «Физическая культура»	клуб «Русич», кружок «Юный турист»
5. «Технология»	кружок «Умелые руки», кружок «Волшебный мир оригами»
6. «Психологическая культура»	Арт-студия «Созвездие», кружок «Юный репортер»
7. «Культурная антропология»	Этнографический кружок «Народный календарь» кружок
8. «Социальная практика»	Клуб «Юные помощники полиции»

***Выпускник Дома детского творчества подросткового возраста (12–15 лет), завершивший полный (не менее 2 лет) курс по одной или нескольким дополнительным образовательным программам.***

Развиты творческие способности. Развиты умения и навыки, которые могут быть востребованы в современном обществе. Адекватная самооценка воспитанников как результат социальной значимости продуктов их деятельности. Это делает труд воспитанников более осмысленным, они становятся способными получать от него радость. Труд становится также лично значимым. Воспитанник способен реализовывать в деятельности свой внутренний потенциал, открывая для себя новые возможности. Осмысленные занятия любимым делом позволяют воспитанникам добиться максимального раскрытия своих возможностей, индивидуальных качеств, способствуют развитию стремления к самосовершенствованию. Интерес к данной деятельности может стать устойчивым, а уровень её результатов получает высокую оценку окружающих. Формирующиеся при этом знания, умения и навыки по своему уровню приближаются к профессиональным. Всё это создаёт благоприятные предпосылки для профессионального самоопределения. Воспитанник Дома детского творчества адекватно относится к своим физическим возможностям, заботится о своём здоровье: ведёт здоровый образ жизни, по возможности регулярно занимаясь спортом.

1. «Естествознание»	кружок «Юный Архимед», кружок «Юный химик», кружок «Мир под микроскопом»
2. «Информатика»	«Клуб пользователей ПК»
3. «Искусство»	кружок «Рождение художника», ансамбль «Радуга», кружок «Задорный каблучок», кружок «Город мастеров», кружок «Мягкая игрушка», кружок «Волшебный ларец», кружок «Бисероплетение»

4. «Физическая культура»	клуб «Русич», кружок «Юный турист»
5. «Технология»	кружок «Умелые руки», кружок «Волшебный мир оригами»
6. «Психологическая культура»	Арт-студия «Созвездие», кружок «Юный репортер»
7. «Культурная антропология»	Этнографический кружок «Народный календарь» кружок
8. «Социальная практика»	Клуб «Юные помощники полиции»

**Выпускник Дома детского творчества - старший школьник (16–18 лет), завершивший полный (не менее 2 лет) курс по одной или нескольким дополнительным образовательным программам**

Чувствителен ко всему новому, к новым и неожиданным способам решения старых задач. Широкий кругозор. Умеет отстаивать свои убеждения. Стремится к самосовершенствованию. Развито чувство уважения к слову как к мощному средству влияния на человека, уважение к этическим нормам, выраженным в общечеловеческих ценностях. Осознаёт себя гражданином свободного демократического государства, что является основой чувства личного достоинства. Самостоятельно и оригинально мыслящий, способен применить это качество в каждодневной жизни. К выбранному роду занятий испытывает устойчивый интерес. Во многом благодаря этому часто в выбранном деле добивается довольно высоких результатов. Способны найти своё место в современном обществе, что, прежде всего, выражается в осознанном профессиональном выборе. Профессиональное самоопределение чаще всего происходит в процессе получения допрофессионального образования в наиболее привлекательном для старшеклассника виде деятельности. Высокий уровень допрофессиональной подготовки воспитанников Дома детского творчества выражается во всеобщем признании их достижений.

1. «Естествознание»	кружок «Юный Архимед», кружок «Юный химик», кружок «Мир под микроскопом»
2. «Информатика»	«Клуб пользователей ПК»
3. «Искусство»	кружок «Рождение художника», ансамбль «Радуга», кружок «Задорный каблучок», кружок «Город мастеров», кружок «Мягкая игрушка», кружок «Волшебный ларец», кружок «Бисероплетение»
4. «Физическая культура»	клуб «Русич», кружок «Юный турист»
5. «Технология»	кружок «Умелые руки», кружок «Волшебный мир оригами»
6. «Психологическая культура»	Арт-студия «Созвездие», кружок «Юный репортер»
7. «Культурная антропология»	Этнографический кружок «Народный календарь» кружок
8. «Социальная практика»	Клуб «Юные помощники полиции»

**VII. Реализация Программы развития на 2007-2010 г.г.  
5.1 Обеспечение реализации Программы**

1. Разработка программ развития дополнительного образования детей.
2. Издание отдельных образовательных программ.
3. Разработка пакета методических приложений к образовательным программам.
4. Проведение фестиваля методических материалов.
5. Участие в конкурсе авторских образовательных программ.

6. Ежегодное проведение мониторинга потребности детей в дополнительном образовании и дополнительных образовательных услугах.
7. Проведение проблемных семинаров, заседаний педагогических советов по проблеме модернизации образования.
8. Продолжение работы постоянно действующего семинара «Актуальные вопросы дополнительного образования» для педагогов.
9. Разработка и осуществление системы семинаров, круглых столов, мастер-классов, по проблемам дополнительного образования.

### **5.2. Ожидаемые результаты реализации программы**

1. Дальнейшее расширение возможностей для творческого развития личности ребёнка, реализации его интересов, обеспечена более широкая доступность дополнительного образования для детей Дома детского творчества путём развития дополнительных образовательных программ, увеличения перечня дополнительных образовательных услуг.
2. Повышение качества и результативности дополнительного образования детей на основе компетентностного подхода к содержанию образования, развития преемственности и интеграции основных и дополнительных образовательных программ.
3. Расширение возможностей полезной занятости детей и подростков.
4. Повышение творческого потенциала детей и педагогов дополнительного образования, усиление его привлекательности для подростков посредством внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс Дома детского творчества.
5. Упорядочение финансирования Дома детского творчества согласно нормативам из бюджетов всех уровней, а также путём привлечения средств благотворительных организаций, внебюджетных фондов, грантодателей.
6. Улучшение ресурсного обеспечения системы дополнительного образования: нормативно-правового, научного, информационно-методического, кадрового, финансового и материально-технического обеспечения.
7. Расширение спектра дополнительных образовательных программ, улучшение качества проведения массовых мероприятий и решения организационных вопросов.

### **5.3. Организация и контроль за выполнением программы**

1. Контроль за реализацией программы осуществляют педагогический совет, директор Дома детского творчества.
2. Педагогический совет, директор анализируют ход выполнения плана действий по реализации Программы и вносят необходимые коррективы в план; координируют взаимодействие заинтересованных участников образовательно-воспитательного процесса; информируют учредителей, педагогов, родителей, общественность о ходе реализации программы.

## **VI. Критерии эффективности реализации программы**

**Критериями эффективности** реализации программы будут выступать:

1. Постоянное соотнесение процесса развития Дома детского творчества с критериями эффективности:
  - социально-педагогическим (соответствие нормативным требованиям развития образовательного учреждения);
  - образовательным (достижение высокого качества знаний);
  - психолого-педагогическим (устойчивость условий эмоциональной комфортности участников образовательного процесса, личностный рост).
2. Реализации в Доме детского творчества различных стандартов во всем многообразии дополнительных образовательных программ.
3. Рост личностных достижений всех субъектов образовательного процесса.
4. Рост материально-технического и ресурсного обеспечения образовательной системы Дома детского творчества.
5. Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.